

Numéro 1230

28 Janvier 1881

On s'abonne à Paris :
RUE DES SAINTS-PÈRES, 30
En province, chez les libraires, à la poste,
par mandats à vue sur Paris et par tim-
bres-poste ; à l'étranger à la poste.
On s'abonne du 1^{er} de chaque mois.

MODE DE PUBLICITÉ

Toutes les semaines un numéro de
16 pages illustré.
Chaque année (52 numéros) est accom-
pagnée d'une table des matières, d'un titre
et d'une couverture.
Pour chaque trimestre, une gravure de
modes coloriée ou un numéro de modes
supplémentaire.



*Au peu d'esprit que le bonhomme avait
L'esprit d'autrui par complément servait :
Il compilait, compilait, compilait.*

PRIX DE L'ABONNEMENT :

PARIS : Un an 6 fr. »
— Six mois 3 50
PROVINCE : Un an 8 »
— Six mois 4 50
Un numéro affranchi : 15 centimes.

Allemagne, Alsace-Lorraine, Autriche,
Belgique, Danemark, Espagne, Grande-
Bretagne, Grèce, Hongrie, Italie, Luxem-
bourg, Monténégro, Norvège, Pays-Bas,
Portugal, Roumanie, Russie, Serbie,
Suède, Suisse, Turquie, Egypte, États-
Unis, colonies françaises. Un an. 9 fr.
Amérique du Sud, Colonies étran-
gères. 12

LE VOLEUR



LA BELLE GABRIELLE. — Pontis dégradé. (Voir page 54, col. 3.)

L'AFFAIRE MATAPAN Par F. DU BOISGOBEY

Tel est le titre du nouveau roman
dont nous allons commencer la publi-
cation dans notre numéro du 4 février
prochain, aussitôt après la conclusion
de LA MAIN COUPÉE, dont l'épilogue, iné-

dit, a été écrit tout exprès par l'auteur,
à l'intention du VOLEUR.

Peut-être nous objectera-t-on qu'il
n'est point d'usage de publier coup sur
coup dans un journal deux romans por-

tant la même signature. Bien que cette
coutume ne s'appuie sur aucun argu-
ment sérieux, surtout quand leur auteur
jouit auprès du public d'une éclatante
et légitime popularité, nous allons dé-